

USSÂK (#)
İSTİĞFAR (Tezbe)
(Estağfirullah...)

Geleneksel KÂDIRİ DEVRÂ-
NINDA OKUNAN ESERLERDEN
MÜHTASAR BİR TERTİP
♩ = 64

Serbest (arızca)

1. Es tağ fi rul lah, Es tağ fi rul lah, Es tağ fi rul lah AL LÂH
usul: kendine özgü ♩ = 80

2. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah Al lân

3. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah Al lân

4. Es tağ fi rul lah Dâ im Es tağ fi rul lah (SAZ üzati)

SALAVÂT
(Allahümme salli...)

5. Al lâ hüme sal li a lâ Mu ham me din ve a lâ

6. â li sey yidi nâ Mu ham med

→ ikinci taksim

HÜSEYNÎ
BÜYÜK KÂDIRİ SALAVÂTI
(Essalâtu vesselâm...)

(Serbest)

7. SOLO
Es sa lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Re sâ lâ lâh
KORO
Essâ lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Re sâ lâ lâh

8. Essalâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Hayre hal kil lâh
Essa lâ tü ves se lâ mü a ley ke yâ Nû re ar sil lâh

(*) Bu defterde yer alan eserler, Ankara "TAKVA VAKFI", mensuplarının gele-
geksel okuyuşlarından, Ahmet Hatipoğlu'nun 1991'de notaya tesbit ile formlaş-
tırıldığı Mübessal Devrân Müktesidinde menend olup, TRT'nin C.O programı için
mühtasar olarak tertip edilmiştir. 12 Ocak 2000. A. Hatipoğlu.

Usul : $\text{♩} = 104$ SALÂT-İ KEMÂLİYE Güfte :

Kendine özgü (Allahümme Salli ve Sellim...)

KORO

1. Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik 'a lâ !

2. Seyyi di nâ Mu ham medin ve 'a lâ â li hi

3. a de de ke mâ lil lâ hi ve ke mâ

4. ye lî ku bi ke mâ li hi

5. Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik a lâ

6. Şem sid du hâ Mu ham medin ve a lâ â li hi

7. a de de ke mâ lil lâ hi ve

8. ke mâ ye lî ku bi ke mâ li hi

9. Al lâ hümme sal li ve sellim ve bâ rik a lâ

10. bed rid dü câ hay ril ve râ nû ril Hü dâ

11. Mu ham medin ve a lâ â li hi a de de ke

12. ma lil lâ hi ve ke mâ ye lî ku bi ke ma li hi

(rit...)

SALAVÂT

Al lā hūm me sallī a lā Muḥam med in ve a lā'

2. 

Life

Koro ve Deriyan
 $\text{♩} = 96$ Sofyan 4 Kez $\text{♩} = 96$ 4 Kez icradan sonra (*)
 Koro Susar
 Ney ve Nefes. Z. yükselişlere
 4 kez

Lâ i lâ he il lal lah Lâ i lâ he il lal lah

1. İLÂHİ RİTM. \downarrow 4 KEZ TAKVA

① ci hanıç re şâhe der kalbler üz re mah e der
 ② Â rif senar ey le me zik ri in kâr ey le me
 ③ Nûri dilin de söyler can rav za sin nûfey ler

① ①. Vâ sı lı Al lah e der Lâ i lâ he il lal lah
2. Ye ri ni nâr ey le me Lâ i lâ he il lal lah
③ ③. Hâk i le hu zurey ler Lâ i lâ he il lal lah

Geg Ritmi = 160 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{8}$

2 KEZ →

sofyan
♩ = 165

2. İLÂHİ (ismisühân...)

Güfte : Yûnus Emre

1. is mi süb hân vir din mi var
2. öt me bü'l bü'l öt me bü'l bü'l
3. Yû nus vü cû dun pak der ken

1. Bah çe ler de yur dun mu var
2. Der di der de kat ma bü'l bü'l
3. Ai han da mis lin yak der ken

1. Benci le yin der din mi var
2. Be nim der dim ba na ye ter
3. Se her vak fi Hak Hak der ken

1. Ga rib ga rib öt me bü'l bü'l
2. Bir det de sen kat ma bü'l bü'l
3. Bi zi de u nuf ma bü'l bü'l

ALLÂH ZİKRI GEGİŞ RİTMİ ♩ = 192

(ism-i celâl)

4 Al lahi Allah

2 KEZ

3. İLÂHİ (Yar yüregim yar.)

sofyan Al lahi Allah

1. Yar yü re gim yar gör ki ne ler var ca nim
2. A şık Yu nus sen mey dan is te ma ca nim

gör ki ne ler var Bu halk ı fin de câ nim
mey dan is te me Mey dan ı fin de câ nim

bi ze gü len var bi ze gü len var
mer dâ ne ler var mer dâ ne ler var

GEĞİŞ RİTMİ ♩ = 224

4 Al lahi Allah

2 KEZ

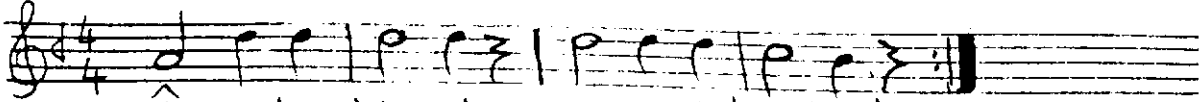
-5-

Beste :

4. İLÂHİ
(Asık-ı Yezdan-)

Güfte :

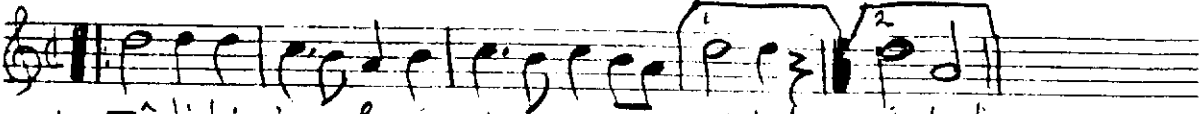
! = 22/4



① 1. Â sı kı Yez dan der Al lah Al lah

② 2. Yer ve fe lek ler Gök te Mē lekler

③ 3. İn sü cin dâ im kut luk ta Kâ im



① 1. Tâ libi ir fan der Al lah Al lah Al lah

② 2. Sü da se mek ler der Al lah Al lah Al lah

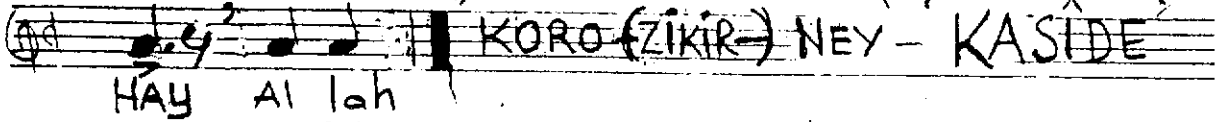
③ 3. Vah şı be hâ yım der Al lah Al lah Al lah

Gecis. KORO (AĞIR RİTMDE) sözleriyle

Ağır

1. Kademe $\text{♩} = 80$

Aynı anda



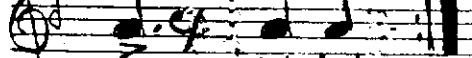
HAY Al lah

KORO (ZİKİR) NEY - KASİDE

2. Kademe $\text{♩} = 96$ / 44

Kaside esnasında ritmik koro

kademe kademe hızlanır



HAY Al lah

3. Kademe $\text{♩} = 88$

3. Kademe, Kaside bitince

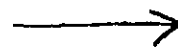
HANIM SESLER (Sema yanan, a) ($\text{♩} = 88$)

ağır ritimde girerler.



HAY Al lah

SEMA YANAN



KADINLAR

5. İLÂHÎ

(Sema'ya yanan pervâneker) (Nefes) Hay Al lah

♩=88

Güfte : Demir ♩=80

1. Sema ya nan Per vâ ne ler
2. Gel şeh zâ dem gel sen de yan
ge lin be ra ber ya na lim
yaş ye ri ne dö ke lim kan
Aş ka dü şen di vâ ne ler
Hak ce ma lin is te yen cân

ERKEKLER

ge lin be ra ber ya na lim
ge lin be ra ber ya na lim
Yan mak tır bi zim kâ ri miz
Ta rik le rin (!!!) kit mi ri yem
har ce de riz hep va ri miz
Â lim de gıl ben üm mi yem

KADINLAR

Per vâ ne ler yâ ra nı miz
Sa dik fa kin Har pu ti yem
(sanda dâniyâ) ge lin be ra ber ya na lim
ge lin be ra ber ya na lim

6. İLÂHÎ

(Hiç bulunmaz akrânı.)

GEÇİŞ RİTMİ

♩=128 4 (Hay Al lah)

DIKKAT!
Herisiyle
götüranda
4 KEZ

1. Hiç bulun maz akrâ nı mah zı lufu YEZ dâ ni
2. Bağ dat yo lun göz le rim Gey lâ ni yi öz le rim
3. Hüs nü ter ket teş vi şî Hak ka bî nak her i şî

1. Gavsül Â zam Gey lâ ni sul tan Abdül Kâ di rin
2. Him me ti dir söz le rim " " " " " " " "
3. Der vi şî ol der vi şî " " " " " " " "

Arâ RİTMİ

♩=128 4 (Hay Al lah) 4 KEZ

DIKKAT! GEÇİŞ DOĞRUDAN →

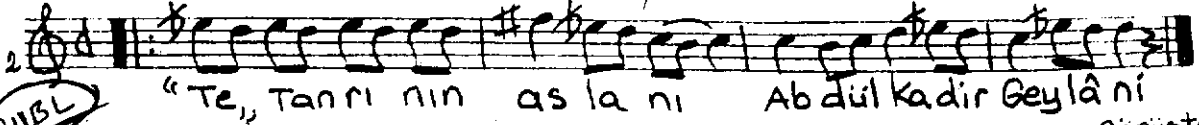
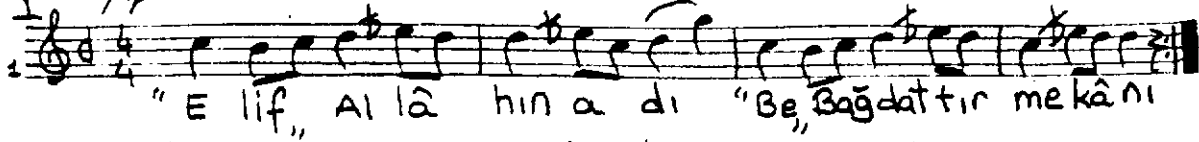
Beste : TAKVA

Güfte :

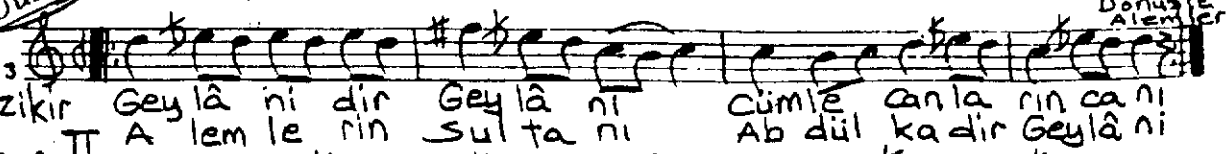
İLÂHÎ (Elif, Allahın adı...)

$\text{♩} = 160$

I. *sofya*



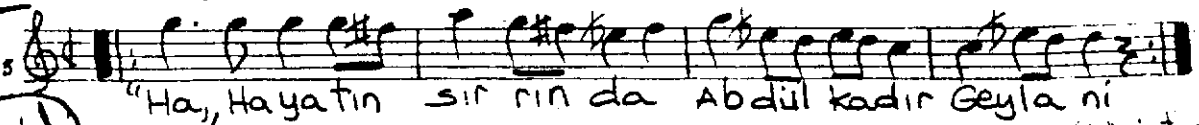
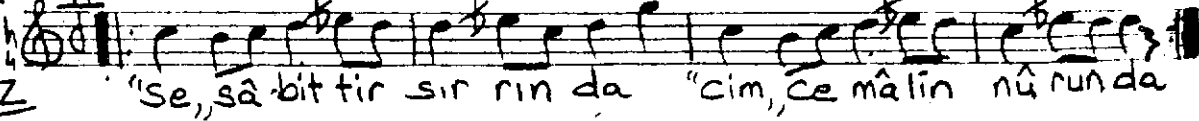
DUBL



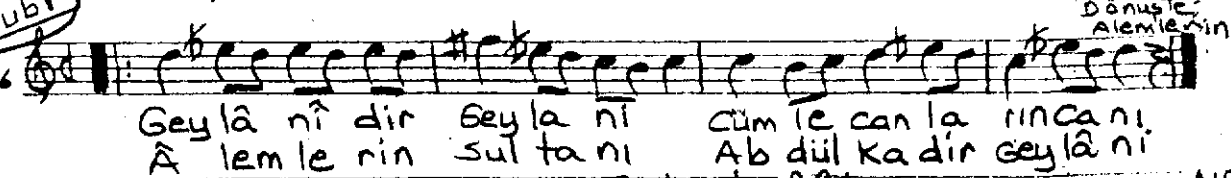
Arazikir

Hey Allah

4 KEZ



DUBL



$\text{♩} = 224$

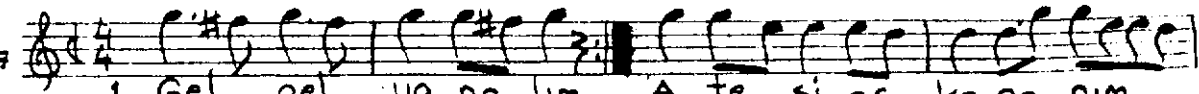
8.

İLÂHÎ

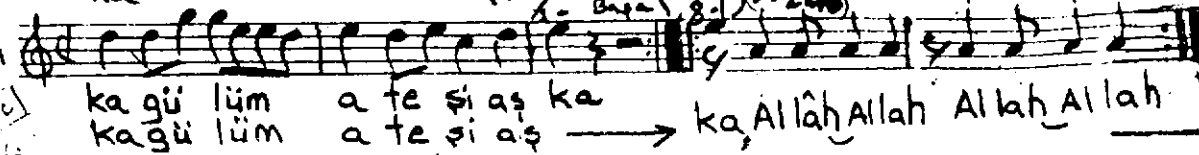
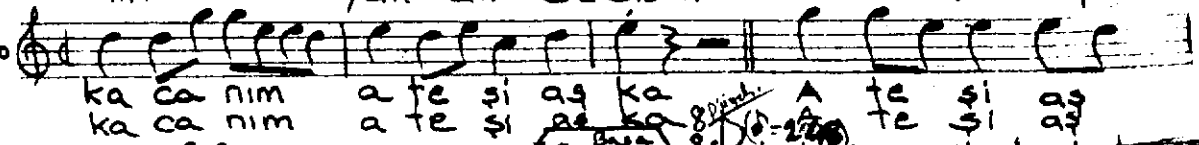
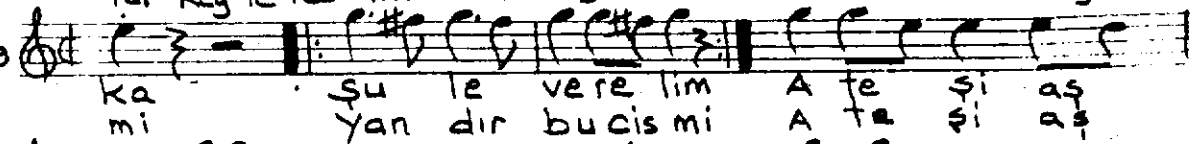
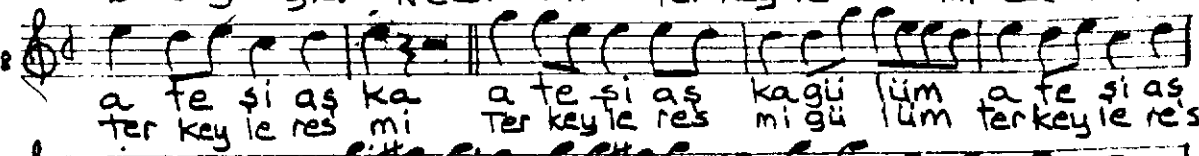
(Gel gel yanalım...)

Gecisz: $\text{♩} = 224$ Ney: Mahur aşar...
Tiz Çarşılarında dolaşır...
Gendariye olursu kalır.

NEY!...
TAKSİM.



2. Sey yid Ne si mi Ter key le res mi ca nım



123:00

Ara Ritmi: $\text{♩} = 160$

4 KEZ (Nefes) Hey lala Hey lâ

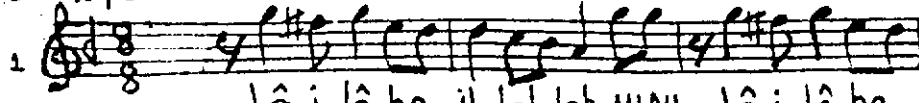
: Diyyeh

Perde ve Makam değışimli Güfte :

(lâ ilâhe illallah (Tevhîd) Zikri*)

(Tevhîd Zikri.)

♩ = 248



1. Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah
lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)
2. Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah
(*) lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah (HAY)
(*) Allah Allah lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah
lâ i lâ he il lal lah lâ i lâ he il lal lah
10. Allah Allah il lal lah Hak, Muhammed sal la lah
Allah Allah il lal lah Nur Muhammed sal la lah
Allah Allah il lal lah Dost Muhammed sal la lah
Allah Allah il lal lah Can Muhammed sal la lah
(rit.)

rec. SALAVAT

Allâhümme sal li a lâ Muhammedin ve a lâ
â li seyyidi na Muhammed
(rit.)

(*) Her mısırda tedricen yavaşlar ve son mısırda ağırlaşarak bitirilir.